

LECTURAS PARA EL VERANO

1º - 2º ESO y 1º PMAR

IESO. JOSEFINA ALDECOA

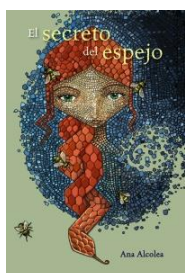
Novela fantástica



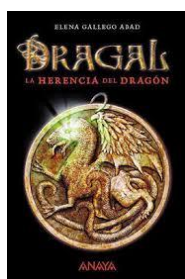
Cronicas de la Torre. Laura Gallego, Ed. SM. Serie que relata la historia de Dana, una joven nacida para hacer grandes cosas en el campo de la magia, y su relación especial con Kai, su amigo, su confidente, su protector... En un mundo donde la fuerza de los sentimientos rivaliza con el poder de la más alta hechicería, Dana deberá aprender a convivir con su don y llegará un momento en que deba decidir entre su deber como Señora de la Torre y su amor imposible hacia Kai.



Memorias de Idhún. Laura Gallego, Ed. SM. El día en que se produjo en Idhún la conjunción astral de los tres soles y las tres lunas, Ashran el Nigromante se hizo con el poder allí. En nuestro mundo, un guerrero y un mago exiliados de Idhún han formado la Resistencia, a la que pertenecen también Jack y Victoria, dos adolescentes nacidos en la Tierra. El objetivo del grupo es acabar con el reinado de las serpientes aladas, pero Kirtash, un joven y despiadado asesino, enviado por Ashran a la Tierra, no se lo va a permitir...



El secreto del espejo. Ana Alcolea. Ed. Anaya. Una mujer joven huye de la esclavitud a la que ha sido sometida por los druidas. En su viaje llegará hasta las costas de Hispania, y recalará en Cesaraugusta, la ciudad romana que duerme todavía bajo los cimientos de Zaragoza. En Zaragoza, Marga y Federico deberán investigar sobre un extraño espejo y sobre los restos de un mosaico aparecidos en una villa de la época imperial.



Dragal, Elena Gallego Abad. Ed. SM. ¿Qué ocurriría si el dragón de piedra situado en la fachada de una vieja iglesia románica cobrase vida? ¿Y si ese dragón, que guarda el secreto de una profecía milenaria que está a punto de cumplirse, se encarnase en el protagonista de una serie de novelas fantásticas? Cuando la periodista Elena Gallego Abad comenzó a escribir una historia de dragones ambientada en la vida real, para su hijo Adrián, no podía imaginar que aquella primera novela se transformaría en una saga con miles de lectores, sería traducida a varios idiomas y tendría proyección en el universo audiovisual.



La Historia interminable. Michael Ende, Ed. Alfaguara. La Emperatriz Infantil está mortalmente enferma y su reino, Fantasia, corre un grave peligro. La salvación depende de Atreyu, un valiente guerrero de la tribu de los pieles verdes, y Bastian, un niño tímido que lee con pasión un libro mágico. Solo un ser humano puede salvar este lugar encantado. Juntos emprenderán un fascinante viaje a través de tierras de dragones, gigantes, monstruos y magia que no tiene vuelta atrás. A medida que se adentra en Fantasia, Bastian deberá resolver también los misterios de su propio corazón.

Distopías



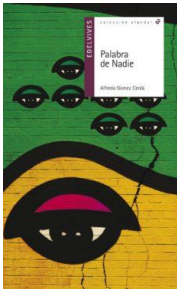
Odio el Rosa. Ana Alonso y Javier Pelegrín, Ed. Oxford. Los Ángeles, año 2055. En un mundo dominado por las grandes corporaciones, Dani lucha por encontrar su camino. Su talento para el deporte puede abrirle todas las puertas, pero algo se rebela en su interior, algo que solo se atreve a mostrar en internet de forma clandestina... y que lo convierte en Dani Dark.



La paz de las máquinas. Pablo Yarritu, Ed. EDEBÉ. Oficialmente, la guerra entre máquinas y humanos había terminado hacía casi veinte años. Si querían prosperar, máquinas y humanos tenían que trabajar juntos.

Había ido de un pelo. Se había aferrado como había podido a la capa de hielo superficial, mientras percibía cómo sus perseguidores examinaban el agujero por el que se había lanzado a las heladas aguas del lago. Al final la habían dado por muerta, creyendo que ningún humano podría haber sobrevivido. Tenían razón, pero habían olvidado un detalle. Ella no era humana. Y la habían preparado para vencer todo tipo de obstáculos.

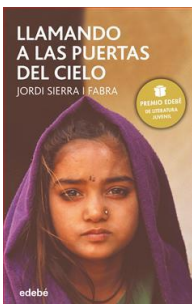
Novela realista



Palabra de nadie. Alfredo Gómez Cerdá, Ed. Edelvives. Nadie, alumna de primero de Bachillerato, quiere ser escritora y ha decidido contar las historias de sus compañeros de instituto, pero no quiere que puedan reconocerla. Ha elegido a Teresa como protagonista de su narración, una de sus mejores amigas. Quiere dar cuenta de sus problemas de obesidad, pero también de sus líos y enredos sentimentales; sobre todo del conflicto que surge cuando ambas se enamoran de Fer, lo que pone en peligro su amistad. La acción se complica cuando Teresa cree haberse quedado embarazada, aunque al final resulta ser una falsa alarma.



¿Dónde estás, Ahmed? Manuel Valls, Ed. Anaya. Claudia tiene un sorprendente parecido con la famosa modelo alemana del mismo nombre y, por ese motivo, nadie la valora por sí misma. Cuando llega a su clase Ahmed, un muchacho marroquí, pronto se hacen muy amigos. Ambos tienen muchas cosas en común, especialmente el hecho de que la mayoría de la gente los juzga por su aspecto, y no por su manera de ser. El racismo de algunos de sus compañeros dará lugar a conflictos, y Claudia y Ahmed se verán envueltos en una espiral de celos y de odio.

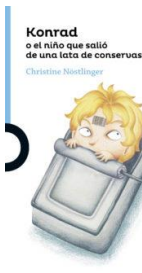


Llamando a las puertas del cielo. Jordi Sierra i Fabra. Silvia, estudiante de Medicina, marcha a la India para trabajar como cooperante durante el verano en un hospital ubicado en un recóndito lugar lejos del mundo. Siguiendo su instinto y su corazón, una decisión que cambiará su vida y su forma de pensar.

Novela escrita desde la ternura y el humor



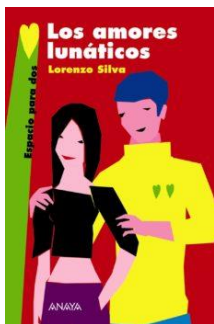
Una (increíble historia) de dragones y princesas, más o menos. Jordi Sierra i Fabra, Ed. Lqueleo. Esta historia transcurre en un reino de leyenda y, sí, hay princesas y dragones, pero no es sólo una inocente fantasía. Y también hay brujas, bosques fantásticos, pócimas mágicas, brillantes armaduras..., pero no es un cuento de hadas. Básicamente, porque no hay hadas. El afán de Ezael por librar a la princesa Brunilda de las garras del dragón que la secuestró se convierte en una aventura en la que hasta el Sentido Común se rinde a la emoción.



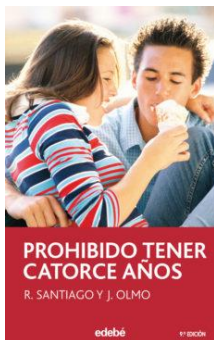
Konrad o el niño que salió de una lata de conservas. Cristine Nöstlinger, Ed. Loqueleo.

El humor, la ternura y la crítica social se dan cita en este magnífico relato, que se ha convertido en uno de los libros más leídos en todo el mundo. La señora Bartolotti vive bastante feliz, aunque la gente la considere rara. Se dedica a tejer alfombras en casa y a comprar por catálogo. Un día recibe por correo una gran lata con un niño dentro y, obligada por las circunstancias, tendrá que cuidar de él. Y lo hará de forma muy original y divertida.

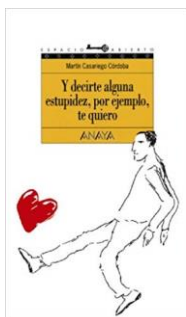
Novela de y para adolescentes



Los amores lunáticos. Lorenzo Silva, Ed. ANAYA Si ya es malo enamorarse de una mujer inadecuada, las complicaciones son todavía mayores cuando alguien se enamora, a la vez de dos mujeres inadecuadas. A Pablo, un chico del barrio de Carabanchel, que llevaba adelante su adolescencia sin demasiadas contratiempos y pensaba que el romanticismo era sólo cosa de niñas atontadas, inesperadamente se le cruza en su camino el amor y le dispara a bocajarro y por partida doble. El primer balazo se llama Vanessa y es una chica bajita y antipática a la que los dioses le pusieron un rostro de ángel. El segundo balazo se llama Leonor, que está demasiado flaca y es su profesora de Literatura



Prohibido tener 14 años. R. Santiago, J. Olmo Ed. EDEBÉ. ván tiene un problema: acaba de cumplir catorce años. Aunque no lo parezca, puede ser un problema bastante grande. Cuando tienes catorce años, a veces las cosas se tuercen un poco. Un día Iván se encuentra a la novia de su mejor amigo besando a otro. Luego las cosas se tuercen un poco más y también se encuentra a la chica de sus sueños besando a otro. Cuando uno tiene catorce años, parece que las chicas solamente besan a otros.



Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero. Martín Casariego Córdoba, Ed. Anaya. Juan piensa que el amor es una estupidez, pero se enamora de Sara. Cuando ella le propone robar los exámenes, él no sabe decir que no a la aventura que Sara le propone, porque está metido en otra aventura, la de su amor secreto. Ésta es también la historia del paso de la adolescencia a la madurez: Juan está aprendiendo a valorar «las pequeñas cosas».

Novela de misterio y suspense



La noche más oscura, Ana Alcolea, Ed. Anaya. A Valeria este año le esperan unas vacaciones muy especiales, o al menos eso es lo que dice su madre, una auténtica especialista en buscar lugares originales para desconectar de la rutina. Un lugar solitario y peculiar en el norte de Noruega será el elegido, y allí el presente se mezclará con el pasado en los sueños de Valeria. Una historia ocurrida durante la ocupación nazi en el país, un faro en medio del mar y los ojos de Valeria, como nexo. Y así, lo que en un principio parecía que sería un verano aburrido, se convierte en un verano inolvidable.



El secreto del hombre muerto. Joan Manuel Gisbert, Ed. LOQUELEO. 'Siempre utilizo la levadura de la aventura, de la exploración y del juego para enfrentarme con lo enigmático, lo extraño, lo misterioso, lo que solo se muestra a medias'. JOAN MANUEL GISBERT Un cadáver desaparece misteriosamente en la ciudad de los canales. El joven Luca se ve involucrado en una oscura trama tras la que se esconde un importante secreto. Averiguarlo pondrá en peligro su vida.



La tumba de Aurora K. Pedro Riera. Ed. EDEBÉ. Habíamos viajado hasta el pequeño pueblo de Clayton para que mi padre tomara las muestras de ADN y averiguara si aquella mujer, Aurora K., era la "madre de mi padre". La biológica. Y remarco lo de la "madre de mi padre" porque, para mí, aquella mujer nunca sería mi abuela. Mi abuela era la otra, la de toda la vida, la que montaba multitudinarias partidas de cartas con mis primos, la que me hacía empanadillas de pollo para mi cumpleaños, la que nos contaba aquellas asombrosas historias sobre la vida en Turenia antes de la guerra. Y ninguna prueba de ADN iba a cambiar eso. No me importaba que su sangre no corriera por mis venas, ni la del abuelo, ni la de mis primos. Ellos eran mi familia. Yo era y sería siempre una Pekar. ...



El príncipe de la niebla. Carlos Ruiz Zafón, Ed. Planeta. Un diabólico príncipe que concede cualquier deseo... a un alto precio. El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo empiezan a aclararse con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla.



Muerte en el Priorato. Toti Martínez de Leza. Ed. Loqueleo. Iker está acostumbrado a hacer su vida e imaginación no le falta para entretenerse las muchas horas que pasa solo en casa, pues sus padres trabajan los dos. El chico –a punto de cumplir los quince– tiene sus expectativas puestas en la semana de verano que se va a pasar haciendo montañismo con su pandilla, pero un suspenso en Cultura Clásica da al traste con sus planes y acaba con sus padres en un hotel rural de La Rioja. Para colmo de males, entre los huéspedes descubre al profesor que le cateó. Las vacaciones se presentan horribles, pero una extraña muerte y la amistad con un chico y una chica, hijos de los propietarios del hotel, darán un giro total a la situación.