

BIBLIOTECA IESO.JOSEFINA ALDECOA**CATÁLOGO GENERAL****LOTES DE LIBROS**

| AUTOR/A | EDITORIAL | TÍTULO | EDAD | EJEMPLARES | MATERIA |
|--|-----------------|---|------|------------|------------------------|
| ANA FRANK | VICENS VIVES | DIARIO DE ANA FRANK | 12 | 10 | E.VALORES/LCL |
| ANGELODIU, MARÍA | VICENS VIVES | MITOS GRIEGOS | 12 | 31 | LCL/CULTURA CLÁSICA |
| ANÓNIMO | VICENS VIVES | CANTAR DE MIO CID | 14 | 15 | LCL |
| CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL | VICENS VIVES | DON QUIJOTE DE LA MANCHA | 14 | 15 | LCL |
| DALH, ROAL | VICENS VIVES | MATILDA | 12 | 16 | LCL |
| LALANA, FERNANDO | LOQUELEO | LA MALDICIÓN DEL BRONCE | 12 | 16 | LCL |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | EDEBÉ | EL ÚLTIMO TRABAJO DEL SEÑOR LUNA | 13 | 22 | LCL |
| Marroquí, Marina | | ESO NO ES AMOR | 13 | 31 | IGUALDAD/LCL/E.VALORES |
| Molina, M ^a Isabel | LOQUELEO | DE VICTORIA PARA ALEJANDRO | 12 | 10 | HISTORIA/LCL |
| Molina, M ^a Isabel | LOQUELEO | MÁS RÁPIDO, MÁS ALTO, MÁS FUERTE | 12 | 11 | HISTORIA/LCL |
| PETRICERI, ASSIA y RICORDI, RICARDO | | CHICAS MALAS. HISTORIA DE 15 MUJERES VALIENTES Y CREATIVAS | 14 | 31 | IGUALDAD/LCL/E.VALORES |
| VV.AA | SM | 21 RELATOS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR | 13 | 32 | IGUALDAD/LCL/E.VALORES |
| VV.AA | ANAYA | 20 RELATOS + 20 IMÁGENES POR LA IGUALDAD | 12 | 31 | IGUALDAD/LCL/E.VALORES |

NARRATIVA FANTÁSTICA

| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
|-------------------------------|---|-----------|------|------------|------------|
| ANA ALCOLEA | EL SECRETO DEL ESPEJO | ANAYA | 12 | 2 | FANTÁSTICA |
| ALONSO, ANA Y PEÑEGRÍN, JAVER | LA REINA DE CRISTAL | EDEBÉ | 14 | | FANTÁSTICA |
| BELDA, VINCENT ENRIC | LA LEYENDA DEL AMULETO DE JADE | ALGAR | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| COSTAS, LEDICIA | LA BALADA DE LOS UNICORNIOS | ANAYA | 14 | 2 | FANTÁSTICA |
| DE PEDROLO, MANUEL | MECANOSCRITO DEL SEGUNDO ORIGEN | ANAYA | 14 | 1 | FANTÁSTICA |
| ROALD DAHL | EL GRAN GIGANTE BONACHÓN | LOQUELEO | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| ROALD DAHL | DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO | LOQUELEO | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| ROALD DAHL | JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE | LOQUELEO | 12 | 2 | FANTÁSTICA |
| ROALD DAHL | MATILDA | LOQUELEO | 12 | 16 | FANTÁSTICA |
| ENDE, MICHAEL | LA HISTORIA INTERMINABLE | LOQUELEO | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| FARIÑA, ANXO | 4_JINETES | ANAYA | 14 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, ABAD | DRAGAL I: LA HERENCIA DEL DRAGÓN | ANAYA | 13 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, ABAD | DRAGAL II: LA FRATERNIDAD DEL DRAGÓN | ANAYA | 13 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, ABAD | DRAGAL II: LA METAMORFOSIS DEL DRAGÓN | ANAYA | 13 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | DONDE LOS ÁRBOLES CANTAN | SM | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | LA HIJA DE LA NOCHE | EDEBÉ | 3 | 2 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | MEMORIAS DE IDHÚN I: BÚSQUEDA | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | MEMORIAS DE IDHÚN II: REVELACIÓN | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | MEMORIAS DE IDHÚN III: DESPERTAR | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | MEMORIAS DE IDHÚN IV: PREDESTINACIÓN | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | MEMORIAS DE IDHÚN V: CONVULSIÓN | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | MEMORIAS DE IDHÚN VI: GÉNESIS | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | CRÓNICAS DE LA TORRE I: EL VALLE DE LOS LOBOS | SM | 1 | 14 | FANTÁSTICA |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--------------|-------|----|------------|
| GALLEGO, LAURA | CRÓNICAS DE LA TORRE 2: LA MALDICIÓN DEL MAESTRO | SM | 1 | 1 | FANTÁSTICA |
| GALLEGO, LAURA | CRÓNICAS DE LA TORRE 3: LA LLAMADA DE LOS MUERTOS | SM | 12 15 | 1 | FANTÁSTICA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | MENGUANTE | ALFAGUARA | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| CONSTABLE AND TOP | CONSTABLE AND TOP | ANAYA | 14 | 1 | FANTÁSTICA |
| KRANH N URIBE, FERNANDA | EL OTRO TECHO DEL MUNDO | EDEBÉ | 12 | 2 | FANTÁSTICA |
| LOZANO, DAVID | EL LADRÓN DE MINUTOS | EDEBÉ | 12 | 1 | FANTÁSTICA |
| MATUTE, ANA MARÍA | ARANMANOTH | BOOKET | 15 | 4 | FANTÁSTICA |
| MUÑOZ PUELLES | 2038 | EDEBÉ | 12 | 2 | FANTÁSTICA |
| CHRISTINE NOSTLINGER | KONRAD O EL NIÑO QUE SALIÓ DE UNA LATA DE CONSERVAS | LOQUELEO | 12 | 13 | FANTÁSTICA |
| ROMERO, EMMA | GARDEN | ANAYA | 14 | 1 | FANTÁSTICA |
| RUESCAS, JAVIER | TEMPUS FUGIT. LADRONES DE ALMAS | LOQUELEO | 14 | 1 | FANTÁSTICA |
| RUIZ GARZÓN, RICARD | MANGATA | EDEBÉ | | | FANTÁSTICA |
| RÚZ, ZAFÓN | EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA | PLANETA | 14 | 3 | FANTÁSTICA |
| SIERRA I FABRA | UNA (ESTUPENDA) HISTORIA DE DRAGONES Y P PRINCESAS | LOQUELEO | 12 | 2 | FANTÁSTICA |
| SIERRA I FABRA | TESTER (PROBADOR) | EDEBÉ | 13 | 2 | FANTÁSTICA |
| STEVENSON, R. LOUIS | EL EXTRAÑO CASO DE DOCTOR JEKYLL Y EL SEÑOR HYDE | TEIDE | 14 | 1 | FANTÁSTICA |
| SWIFFT, JONATHAN | LOS VIAJES DE GULLIVER | VICENS VIVES | 13 | 7 | FANTÁSTICA |

NARRATIVA POLICIACA, SUSPENSE Y TERROR

| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
|----------------------------|--|------------|------|------------|----------|
| ANA ALCOLEA | DONDE APRENDEN A VOLAR LAS GAVIOTAS | ANAYA | 12 | 16 | SUSPENSE |
| ANA ALCOLEA | EL RETRATO DE CAROLA | ANAYA | 12 | 2 | SUSPENSE |
| ANA ALCOLEA | LA NOCHE MÁS OSCURA | ANAYA | 13 | 2 | SUSPENSE |
| ANA ALCOLEA | EL SECRETO DEL ESPEJO | ANAYA | 12 | 2 | SUSPENSE |
| ÁLVAREZ, BLANCA | EL ESCRITOR ASESINO | EDEBÉ | 12 | 1 | SUSPENSE |
| AROLD MARLIESE | MIRIAM ES ANORÉXICA | EDEBÉ | 12 | 2 | SUSPENSE |
| BELDA, VINCENT ENRIC | LA LEYENDA DEL AMULETO DE JADE | ALGAR | 12 | 1 | SUSPENSE |
| BLANCO LASERNA, DAVID | JULIETTE Y LOS CIEN MIL FANTASMAS | ANAYA | 12 | 2 | SUSPENSE |
| BURGAS, ÁNGEL | EL ACTOR LUCAS BILBO | EDEBÉ | 15 | 1 | SUSPENSE |
| CANALS, CUCA | EL MISTERIO DE LA CALLE MORGUE | EDEBÉ | 12 | 2 | SUSPENSE |
| CALDERÓN, EMILIO | LA MOMIA QUE ME AMÓ | ANAYA | 12 | 2 | SUSPENSE |
| CONAN DOYLE, SIR ARTHUR | A SHERLOCK HOMES COLLECTION | BURLINGTON | 15 | 3 | SUSPENSE |
| DALH, ROALH | LOS MEJORES RELATOS DE ROAL DLAH | LOQUELEO | 15 | | SUSPENSE |
| DELAM, HEINZ | LA SIMA DEL DIABLO | LOQUELEO | 15 | 1 | SUSPENSE |
| DÍAZ VALLADARES, FRANCISCO | TRAS LA SOMBRA DEL BRUJO | EDEBÉ | 13 | 2 | SUSPENSE |
| FABRETI, ANDREA | TAMBIÉN LAS ESTATUAS TIENEN MIEDO | LOQUELEO | 12 | 1 | SUSPENSE |
| FERRARI, ANDREA | EL CAMINO DE SHERLOCK | LOQUELEO | 14 | 2 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | LOS ARMARIOS NEGROS | LOQUELEO | 14 | 1 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ARABIA | EDELVIVES | 12 | 1 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | LOS ARMARIOS NEGROS | LOQUELEO | 14 | 1 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | LOS ESPEJOS VENECIANOS | EDELVIVES | 12 | 1 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | LA FERIA DE LA NOCHE ETERNA | EDELVIVES | 12 | 1 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | EL SECRETO DEL HOMBRE MUERTO | LOQUELEO | 12 | 3 | SUSPENSE |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| GISBERT, JOAN MANUEL | EL ÚLTIMO ENIGMA | EDELVIVES | 12 | 1 | SUSPENSE |
| GISBERT, JOAN MANUEL | LA VOZ DE MADRGADA | EDELVIVES | 14 | 1 | SUSPENSE |
| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | LA CASA DE VERANO | SM | 14 | 1 | SUSPENSE |
| LATORRE, JOSE MARÍA | LA MALDFICIÓN DE LA BANSHEE | LOQUELEO | | | SUSPENSE |
| LATORRE, JOSE MARÍA | LA PROFECÍA DEL ABAD | LOQUELEO | 15 | 2 | SUSPENSE |
| LALANA, FERNANDO | COMADO GORKI | EDEBÉ | 14 | 1 | SUSPENSE |
| LALANA, FERNANDO | LA MUERTE DEL CISNE | LOQUELEO | 14 | 1 | SUSPENSE |
| LALANA, FERNANDO | LA MALDICIÓN DEL BRONCE | LOQUELEO | 12 | 15 | SUSPENSE |
| LEANTE, LUIS | HUYE SIN MIRAR ATRÁS | EDEBÉ | 14 | 15 | SUSPENSE |
| LOZANO, DAVID | DESCONOCIDOS | EDEBÉ | 14 | 1 | SUSPENSE |
| MADRÍD, JUAN | HUIDA AL SUR | EDEBÉ | 14 | 1 | SUSPENSE |
| MATAS, CAROL | JESPER | EDEBÉ | 13 | 2 | SUSPENSE |
| MARTÍN, ANDREU Y RIBERA JAUME | TODOS LOS DETECTIVES SE LLAMAN FLÁNAGAN | ANAYA | 12 | 2 | SUSPENSE |
| MARTÍN, ANDREU | IDEAS DE BOMBERO | EDEBÉ | 12 | 2 | SUSPENSE |
| MARTÍNEZ DE LEZEA | MUERTE EN EL PIORATO | LOQUELO | 12 | 2 | SUSPENSE |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | EL CÍRCULO ESCARLATA | EDEBÉ | 14 | 1 | SUSPENSE |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | LA CRUZ DEL DORADO | | | 1 | SUSPENSE |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | LA ISLA DE BOWEN | EDEBÉ | 14 | 1 | SUSPENSE |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | LAS LÁGRIMAS DE SHIVA | EDEBÉ | 13 | 2 | SUSPENSE |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | LA ISLA DE BOWEN | EDEBÉ | 14 | 1 | SUSPENSE |
| MALLORQUÍ, CÉSAR | EL ÚLTIMO CASO DEL SEÑOR LUNA | EDEBÉ | 12 a 15 | 22 | SUSPENSE |
| MENDIOLA, JOSÉ MARÍA | EL CEMENTERIO DE LOS INGLESES | EDEBÉ | 12 | 2 | SUSPENSE |
| OSÉS, BEATRIZ | ERIK VOGLER, SIN CORAZÓN | LOQUELEO | 12 | 1 | SUSPENSE |
| OSÉS, BEATRIZ | ERIK VOGLER, Y LOS CRÍMENES DEL REY BLANCO | LOQUELEO | 12 | 1 | SUSPENSE |
| RIERA, PEDRO | LA TUMBA DE AURORA K. | EDEBÉ | 13 | 2 | SUSPENSE |
| ROMERO, MARIBEL | EL ÚLTIMO TRUCO DE MAGIA | EDEBÉ | 13 | SUSPENSE | |
| RUIZ, ZAFÓN | EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA | PLANETA | 14 | 3 | SUSPENSE |

NARRATIVA PARA Y SOBRE ADOLESCENTES

| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
|--------------------------|--|-----------|------|------------|--------------|
| AROLD MARLIESE | MIRIAM ES ANORÉXICA | EDEBÉ | 12 | 2 | ADOLESCENCIA |
| BALZOLA | PARTIDO DE DOBLES | ANAYA | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| FRABRETTI, CARLO | MALDITAS MATEMÁTICAS | LOQUELEO | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GALLARDO, MARÍA Y MIGUEL | MARÍA Y YO | ASTIBERRI | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | EL BESO DE UNA FIERA | BRUÑO | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | EL CAZADOR DE ESTRELLAS | EDELVIVES | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | LA CASA DE VERANO | SM | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | CON LOS OJOS CERRADOS | SM | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | NINFA ROTA | ANAYA | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | PALABRA DE NADIE | EDELVIVES | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | EL ROSTRO DE LA SOMBRA | SM | 15 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | SIN MÁSCARA | SM | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | SIN BILLETA DE IDA Y VUELTA | ALFAGUARA | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | LA ÚLTIMA CAMPANADA | BRUÑO | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| GUERRERO, ANDRÉS | LA CHICA QUE PATINA Y EL TONTO QUE LA QUIERE | LOQUELEO | 12 | 2 | ADOLESCENCIA |
| E. HINTON, SUSAN | REBELDES | LOQUELEO | 14 | 14 | ADOLESCENCIA |
| LIENAS, GEMMA | NI EN MIL AÑOS TE DEJARÍA TIRADA | EDEBÉ | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| LÓPEZ GALLEGU, MANUEL | EL ALMA DEL BOSQUE | ALGAR | | 1 | ADOLESCENCIA |
| LOZANO, DAVID | DESCONOCIDOS | EDEBÉ | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| ORO, BEGOÑA | CROQUETAS Y WASSAPS | SM | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| PASCUAL I ESCRIVÁ, GEMMA | XENIA. NO ME TOQUES LOS WASAP | ANAYA | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| EDEBÉ | LA CASA DEL FIN DEL MUNDO | EDEBÉ | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| PLAZA, JOSÉ MARÍA | EN SEPTIEMBRE LLEGÓ EL DESASTRE | EDEBÉ | 12 | 2 | ADOLESCENCIA |

| | | | | | |
|------------------------|--|------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| SANBTIAGO R. Y OLMO J. | PROHIBIDO TENER 14 AÑOS | EDEBÉ | 12 | 2 | ADOLESCENCIA |
| RAMOS, PEDRO | EL COLECCIONISTA DE BESOS | EDEBÉ | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
| RIERA, PEDRO | LA TUMBA DE AURORA K. | EDEBÉ | 13 | 2 | ADOLESCENCIA |
| SANTOS, CARE | 50 COSAS SOBRE MÍ | EDEBÉ | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| SANTOS, CARE | MENTIRA | EDEBÉ | 13 | 16 | ADOLESCENCIA |
| SANTOS, CARE | MIEDO | EDEBÉ | 13/14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| CARE, SANTOS | LALUNA.COM | EDEBÉ | 13/14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| SANTOS, CARE | VERDAD | EDEBÉ | 13/14 | 2 | ADOLESCENCIA |
| SIERRA I FABRA | LA DESAPARICIÓN DE JULIA | EDEBÉ | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| SIERRA I FABRA | LÁGRIMAS DE SANGRE | LOQUELEO | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| SIERRA I FABRA | SALA DE CONFLICTOS | EDELVIVES | 12 | 1 | ADOLESCENCIA |
| LORENZO SILVA | ALGÚN DÍA CUANDO PUEDA LLEVARTE A VARSOVIA | ANAYA | 14 | 1 | ADOLESCENCIA |
| SILVA, LORENZO | LOS AMORES LUNÁTICOS | ANAYA | 12 | 2 | ADOLESCENCIA |

NARRATIVA PARA LA IGUALDAD, LA TOLERANCIA Y LA DIVERSIDAD

| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
|--------------------------|----------------------------------|-----------|------|------------|----------|
| AROLD MARLIESE | MIRIAM ES ANORÉXICA | EDEBÉ | 12 | 2 | IGUALDAD |
| BALZOLA | PARTIDO DE DOBLES | ANAYA | 12 | 1 | IGUALDAD |
| BORRÁS SANJURJO, ALICIA | ¡NATA Y CHOCOLATE! | ANAYA | 12 | 2 | IGUALDAD |
| CELESTINO, GEMMA | Y TÚ, ¿ERES FEMEINISTA? | ALGAR | 16 | 1 | IGUALDAD |
| DE CESCO, FEDERICO | EL VIENTO DE LA CAMARGA | ANAYA | 14 | 1 | IGUALDAD |
| ELLIS, DEBORAH | EL PAN DE LA GUERRA | EDELVIVES | 12 | 18 | IGUALDAD |
| GALLARDO, MARÍA Y MIGUEL | MARÍA Y YO | ASTIBERRI | 12 | 1 | IGUALDAD |
| GARCÍA-CLAIRAC | EL PRINCIPITO SE FUE A LA GUERRA | LOQUELEO | 12 | 3 | IGUALDAD |
| GERORGE, JEAN C. | JULIE Y LOS LOBOS | LOQUELEO | 12 | 2 | IGUALDAD |

| | | | | | |
|---------------------------|---|------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| GÓMEZ, RICARDO | EL CAZADOR DE ESTRELLAS | EDELVIVES | | 1 | IGUALDAD |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | NINFA ROTA | ANAYA | 12 | 1 | IGUALDAD |
| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES | TEMÁTICA |
| GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO | PALABRA DE NADIE | EDELVIVES | 12 | 1 | IGUALDAD |
| GRATZ, ALAN | REFUGIADO | LOQUELEO | 15 | 1 | IGUALDAD |
| GUERRERO, ANDRÉS | LA CHICA QUE PATINA Y EL TONTO QUE LA QUIERE | LOQUELEO | 12 | 2 | IGUALDAD |
| HÁRTLING | DAJADI, EL NIÑO REFUGIADO | ANAYA | 12 | 2 | IGUALDAD |
| E. HINTON, SUSAN | REBELDES | LOQUELEO | 14 | 14 | IGUALDAD |
| HIPO HORRENDO, ABADEJO | CÓMO ROMPERLE EL CORAZÓN | SM | 12 | 1 | IGUALDAD |
| HUERTAS. ROSA | MUJERES DE LA CULTURA | ANAYA | 12 | 1 | IGUALDAD |
| KRANHURST URIBE, FERNANDA | EL OTRO TECHO DEL MUNDO | EDEBÉ | 12 | 2 | IGUALDAD |
| LATORRE, JOSE MARÍA | LA PROFECÍA DEL ABAD | LOQUELEO | 15 | 2 | IGUALDAD |
| LIENAS, GEMMA | NI EN MIL AÑOS TE DEJARÍA TIRADA | EDEBÉ | 14 | 1 | IGUALDAD |
| LÓPEZ GALLEGU, MANUEL | EL ALMA DEL BOSQUE | ALGAR | | 1 | IGUALDAD |
| LOZANO, DAVID | DESCONOCIDOS | EDEBÉ | 14 | 1 | IGUALDAD |
| MUÑOZ PUELLES | EL RAYO AZUL (Marie Curie, descubridora del radio) | ANAYA | 13 | 1 | IGUALDAD |
| CHRISTINE NOSTLINGER | KONRAD O EL NIÑO QUE SALIÓ DE UNA LATA DE CONSERVAS | LOQUELEO | 12 | 13 | IGUALDAD |
| KERR, JUDITH | CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA | LOQUELEO | 12 | 3 | IGUALDAD |
| ORO, BEGOÑA | CROQUETAS Y WASSAPS | SM | 14 | 1 | IGUALDAD |
| PASCUAL I ESCRIVÁ, GEMMA | XENIA. NO ME TOQUES LOS WASAP | ANAYA | 14 | 1 | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | LA DESAPARICIÓN DE JULIA | EDEBÉ | 14 | | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | ¿ DONDE DA LA VUELTA EL VIENTO? | EDEBÉ | 15 | 1 | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | EL NIÑO QUE VIVÍA EN LAS ESTRELLAS | LOQUELEO | 12 | 2 | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | LÁGRIMAS DE SANGRE | LOQUELEO | 14 | 1 | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | LLAMANDO A LAS PUERTAS DEL CIELO | EDEBÉ | 14 | 1 | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | SALA DE CONFLICTOS | EDELVIVES | 12 | 1 | IGUALDAD |
| LORENZO SILVA | ALGÚN DÍA CUANDO PUEDA LLEVARTE A VARSOVIA | ANAYA | 14 | 1 | IGUALDAD |
| SIERRA I FABRA | LA PIEL DE LA MEMORIA | EDELVIVES | 14 | 18 | IGUALDAD |

CÓMIC EN INGLÉS

| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES |
|-----------------|------------------------------------|--------------|------|------------|
| GOSCINI, SEMPLE | AN ASTERIX ADVENTURE OBELIX AND CO | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND CLEOPATRA | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE CAULDRON | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE CHIEFTAIN'S SHIELD | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE GOLDEN SICKLE | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE GOTHs | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE GREAT CROSSING | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE NORMANS | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE ROMAN AGENT | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX AND THE SHOOTSAYER | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX IN CORSICA | E. DEL PRADO | 12 | 1 |

| | | | | |
|-----------------|----------------------------------|--------------|------|------------|
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX IN SPAIN | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| AUTOR/A | TÍTULO | EDITORIAL | EDAD | EJEMPLARES |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX IN SWITZERLAND | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX THE GAUL | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTERIX YHE MANSIONS OF THE GODS | E. DEL PRADO | 12 | 1 |
| GOSCINI, SEMPLE | ASTÉRIX AND CAESAR,S GIFT | E.DEL PRADO | 12 | 1 |